**700327400164**

**87029253888**

**СИМАГАМБЕТОВА Жанар Куанышева,**

**Ө.А.Жолдасбеков атындағы №9 IT лицейінің көркем еңбек пәні мұғалімі.**

**Шымкент қаласы**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА**

Сингапурская методика обучения активно внедряется в образовательный процесс, позволяя сделать уроки более интерактивными и увлекательными. Эта методика включает в себя **различные обучающие структуры**, способствующие глубокому пониманию материала, развитию творческих способностей и навыков взаимодействия.

На уроках **художественного труда** такие методы помогают учащимся **осваивать художественные техники, анализировать произведения искусства, работать в группах и развивать креативное мышление**. В данной статье рассмотрим, как можно использовать **Сингапурские структуры** в преподавании художественного труда, с примерами.

**Основные структуры Сингапурской методики и их применение**

**1. Структура "ХАЙ ФАЙВ" (Hi-Five) – сигнал тишины**

Эта структура позволяет быстро привлекать внимание учащихся во время урока.

**Как применять на уроке художественного труда:**

* Учитель делает хлопок в ладоши – **ученики повторяют хлопок и замолкают**.
* После этого учитель даёт инструкцию, а затем ученики обсуждают задание в парах или командах.
* Команда выбирает **лучший ответ или решение** и представляет его классу.

**Пример:** При изучении **композиции в живописи**, учитель даёт сигнал тишины, объясняет задачу (например, разработать эскиз натюрморта), а затем команды обсуждают **наиболее удачную композицию**.

**2. Технология "Круги"**

Этот метод помогает закрепить изученный материал и проверить знания.

**Как применять на уроке художественного труда:**

* Ученики формируют **два круга** (внутренний и внешний).
* Внутренний круг держит карточки с вопросами по теме, внешний круг даёт **ответы**.
* Затем ученики **меняются ролями**.

**Пример:** При изучении **стилей архитектуры**, внутренний круг держит карточки с названиями стилей (готика, барокко, модерн), а внешний – объясняет их особенности.

**3. Технология "Свидание"**

Этот метод используется для **работы в парах и обсуждения тем**.

🔹 **Как применять на уроке художественного труда:**

* Ученики заранее записывают **время встреч** и имена партнёров.
* В указанное время обсуждают задание, затем благодарят друг друга.

**Пример:** При изучении **цветоведения**, одна встреча может быть посвящена обсуждению **первичных и вторичных цветов**, другая – **цветовых сочетаний**.

**4. Структура "КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД" ("Опроси – опроси – обменяйся карточками")**

Эта методика помогает **закрепить материал через активное взаимодействие**.

🔹 **Как применять на уроке художественного труда:**

* Каждый ученик получает карточку с **вопросом и ответом**.
* Ученик задаёт вопрос партнёру, затем они **обмениваются карточками** и ищут нового партнёра.

📌 **Пример:** Карточки могут содержать вопросы типа "Что такое перспектива?", "Какие бывают виды линий?", "Какие основные жанры живописи?".

**5. Технология "Мысли на столе"**

Этот метод помогает **структурировать информацию и развивать ассоциативное мышление**.

🔹 **Как применять на уроке художественного труда:**

* Каждый ученик записывает **ключевые слова** по теме на небольших листочках.
* Листочки выкладываются на стол, создавая **общую базу идей**.

📌 **Пример:** При изучении **стилей в живописи**, ученики записывают слова, связанные с импрессионизмом (мазки, свет, движение), кубизмом (геометрия, формы) и т. д.

**6. Модель Фрейер**

Этот метод помогает **глубоко осознать понятия** и **разделить их на категории**.

 **Как применять на уроке художественного труда:**

* В центре записывается **ключевое понятие**.
* Вокруг – **определение, характеристики, примеры и антипримеры**.

 **Пример:** При изучении **симметрии в искусстве**, учащиеся записывают:
✔ **Определение**: Симметрия – это равномерное расположение элементов.
✔ **Характеристики**: Отражательная, осевая, центральная.
✔ **Примеры**: Орнаменты, архитектура, мандалы.
✔ **Антипримеры**: Абстрактное искусство, хаотичные узоры.

**7. Структура "МИКС ФРИЗ ГРУП" ("Заморозки")**

Используется для **активного повторения материала**.

 **Как применять на уроке художественного труда:**

* Включается музыка, ученики **движутся по классу**.
* Когда музыка останавливается, они **замирают и слушают вопрос**.
* Ответом является **число** – ученики формируют группы соответствующего количества человек.

**Пример:**

* **Сколько основных цветов в палитре?** (Ответ: 3 – красный, синий, жёлтый).
* **Сколько видов перспективы существует?** (Ответ: 3 – линейная, воздушная, обратная).

**Заключение**

Применение **Сингапурской методики** делает уроки художественного труда **увлекательными, продуктивными и эффективными**.

✔ Учащиеся становятся **активными участниками процесса**.
✔ Развиваются **навыки анализа, креативного мышления и работы в команде**.
✔ Оценивание становится **поддерживающим и мотивирующим**.

Использование данных методов позволяет **улучшить учебные результаты**, повысить интерес к предмету и развить **творческие способности каждого ученика**.